Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка – детский сад №57 «Аленушка» города Рубцовска

**Технологическая карта мастер-класса**

**Тема***: «Новогодняя мастерская, как средство развития*

*творческих способностей детей дошкольного возраста».*

Подготовила:

воспитатель высшей квалификационной категории Рыбалко Любовь Михайловна

2020 год

**Технологическая карта мастер-класса**

**Тема:** «Новогодняя мастерская, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста».

**Целевая аудитория**: воспитатели ДОО.

**Цель:** овладение педагогами технологией изготовления елочной игрушки из бросового материала своими руками.

**Задачи:**

* обобщить и систематизировать знания об использовании театральных кукол в различных видах деятельности в ДОО;
* развивать творческую инициативу, фантазию, ручные умения;
* воспитывать интерес к изготовлению игрушки из бросового материала, чувство взаимопомощи в работе.

**Описание мастер-класса:**

1. ***Аннотация педагогического опыта мастера***

**- Обоснование основных идей педагогической технологии, применяемой мастером**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует нас на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка и занимает особое место среди разнообразных форм обучения, воспитания и всестороннего развития детей.

В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки – чуда, ощущения беззаботного детства, а это может дать театр. Создание театральных центров в группах — это воспитание при помощи маленьких «воспитателей» — кукол, в действиях которых дети могут увидеть свое отражение и, таким образом, посмотреть на себя со стороны. Важно также и то, что театральная кукла является как бы своеобразной ширмой для ребенка, у которого еще много проблем (трудности в речевом общении, неуверенность в себе, в правильности своих действий, непонимание взрослых и т. д.). Взаимодействуя в игре с другими детьми при помощи театральной куклы, ребенок как бы прячется за неё и таким образом чувствует себя более защищенным. В таких ситуациях взрослый может поправить, сделать замечание, обращаясь не к ребенку, а к кукле, и такое воздействие педагога будет значительно мягче и корректнее. Огромное значение для личности ребенка и его гармоничного развития имеет раскованность, позитивный эмоциональный настрой, радость от соприкосновения с волшебным миром театра. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть  творческими личностями.

В своей работе я использую разнообразные виды театральных кукол: варежковые, перчаточные, марионетки, штоковые, куклы прыгунки и т.д.

**- Характеристика творческой мастерской мастера: описание достижений в опыте работы, источников, откуда заимствованы разработки.**

ДОСТИЖЕННИЯ

В моей группе создан **мини-музей** «Театральные куклы», где размещены разные виды театральных кукол. Все куклы доступны детям, сшиты различные костюмы, изготовлены атрибуты к сказкам. Совместно с детьми продумываем творческие задания и игровые ситуации. Например: ворона Клара задает вопросы о зимующих птицах, поросенок Боря помогает детям научиться дежурить, со змейкой Шушуней выполняем упражнение «Угости друга», произносим звуки. И дети, сами, с удовольствием принимают участие в изготовлении кукол и потом разыгрывают с ними сказки. Например: театр на стаканчиках от йогурта, на киндерах, на ложках, на баночках, на коробочках и т.д. В результате этой деятельности у детей формируется интерес. Более активные дети получают возможность реализовать свои способности, а малоактивные чувствуют уверенность в своих силах. Недавно наш музей пополнился новой куклой, зовут ее Зюзя. Это непростая кукла, она приносит детям задания.

* Разработано и проведено:

- **занятие** по познавательному развитию «В гостях у сказки «Колобок», «В гостях у сказки «Репка», «Поделка к Новогоднему празднику» для детей раннего возраста в рамках консультативного пункта;

- **родительское собрание** по теме: «Театр дома»;

- **консультация** для педагогов по теме:«Театрализованная деятельность в ДОУ»;

- **мастер-класс** для педагогов ДОУ по теме:«Театр своими руками»

- **мастер-класс** для педагогов города : «Волшебный мир театральных кукол.

Платковые куклы, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста».

При разработке данных материалов использовалась следующая литература:

1. Родина М. И., Буренина А. И. **Кукляндия:** Учебно-методическое пособие по театрализованной **деятельности.** – СПб.: Изд-во *«Музыкальная палитра»*, 2008

2. Зацепина М. Б. Организация культурно-досуговой **деятельности в детском саду.** М., 2006

3. Рыжова Н., Логинова Л. «Мини-музей в детском саду», Линка-Пресс Москва 2008.

4. Е. Морозова «Кукла как образ человека» Д/в №1 – 2009г.

**Определение проблем и перспектив в работе мастера.**

**Существующие проблемы:**

- отсутствие навыков у некоторых педагогов мастерства декоративно-прикладного творчества;

- финансовые и временные затраты.

**Перспективы:**

В перспективе планирую:

- провести мастер-класс с родителями на День открытых дверей по теме: «Волшебный мир театра»

- разместить на сайте ДОУ разработанные конспекты занятий и консультаций.

- использовать театральные куклы в различных видах деятельности: праздниках, досугах, развлечениях.

Занятия с дошкольниками театральной деятельностью позволяют достичь положительных результатов:

- развивать память, внимание, мышление, эмоционально-волевую сферу;

- развивать основные навыки и умения: речевые, коммуникативные, двигательные;

- развивать познавательный интерес, прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру;

- формировать понятия добра и зла, взаимопомощи, дружеского и уважительного отношения друг к другу;

- преодолевать трудности общения, неуверенности в себе.

***2.Обоснование проекта предстоящего занятия с участниками мастер-класса***

**Определение основных приемов и методов работы, которые будут демонстрироваться.**

В театральной деятельности использую различные традиционные и нетрадиционные формы, методы и приемы, т.к. это способствует наибольшему успеху в усвоении детьми учебного материала и устойчивому интересу к своей деятельности.

В предстоящем мастер-классе будут продемонстрированы:

***Методы наглядного обучения*** (слайды презентации, мини-музей театральных кукол);

***Словесный метод*** (беседа, рассказ, вопросы);

***Игровой метод*** (пальчиковая игра «Снежок», упражнение «нарядим елочку»)

***Практический метод*** (изготовление елочной игрушки, рефлексия).

***Формы*** работа в парах.

**- Краткая характеристика результативности технологии, демонстрируемой на занятии с участниками мастер-класса.**

Использование бросового материала приучает ребенка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить…

***3. Описание*** з***анятия или имитационной игры с участниками мастер-класса с демонстрацией приемов эффективной работы с педагогами.***

**Тема**: Новогодняя мастерская, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Цель:**овладение педагогами технологией изготовления елочной игрушки из бросового материала своими руками.

**Задачи:**

* обобщить и систематизировать знания об использовании театральных кукол в различных видах деятельности в ДОО;
* развивать творческую инициативу, фантазию, ручные умения;
* воспитывать интерес к театральной деятельности, бережное отношение к игрушкам.

**Планируемые образовательные результаты:**

* совершенствование навыков по изготовлению елочной игрушки;
* сформированность интереса к изготовлению поделок из бросового материала**.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы  занятия | Планируемая деятельность ведущего с описанием конкретных приемов, организации деятельности участников мастер-класса | Планируемая деятельность участников мастер-класса | Комментарии (указание на используемые средства и др.) |
| 1.Приветствие Презентация «Новогодняя мастерская» | - Добрый день, уважаемые коллеги! Вашему вниманию будет представлен мастер-класс «Новогодняя мастерская как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста». |  |  |
| Участники просматривают презентацию. | Слайд- презентация |
| 2.Знакомство с мини-музеем. | В прошлом году в нашей группе мною был создан **мини-музей** «Волшебный мир театральных кукол», где размещены разные виды театральных кукол. Все куклы доступны детям, сшиты различные костюмы, изготовлены атрибуты к сказкам. Совместно с детьми продумываем творческие задания и игровые ситуации. Например: ворона Клара задает вопросы о зимующих птицах, поросенок Боря помогает детям научиться дежурить, со змейкой Шушуней выполняем **упражнение «Угости друга»,** произносим звуки. С варежковыми куклами выполняем **упражнение «Рыбки-подружки».** И дети, сами, с удовольствием принимают участие в изготовлении кукол и потом разыгрывают с ними сказки, например: театр на стаканчиках от йогурта, на киндерах, на ложках, также может быть на баночках, на коробочках и т.д. В результате этой деятельности у детей формируется интерес. Более активные дети получают возможность реализовать свои способности, а малоактивные чувствуют уверенность в своих силах. Недавно наш музей пополнился новой куклой, зовут ее Зюзя. Это непростая кукла, она принесла вам задание, достаньте первое задание из голубого карманчика. Работать будете в парах, это задание для первой пары.  **1задание:** изготовить ёлочную игрушку. **Загадка:** Мы слепили снежный ком, шляпу сделали на нем, нос приделали и вмиг, получился (снеговик)  **2задание:** достаньте из красного кармана. **Загадка:** самый добрый в мире, в шубу валенки одет, бородой седой зарос, наш любимый? (дед Мороз)  Это задание для второй пары.  **3задание:** достаньте из розового кармана. **Загадка:** она в серебро с жемчугами одета. Волшебная внучка волшебного деда (Снегурочка).  Это задание для третьей пары. | Участники рассматривают мини-музей.  Участники достают задания из карманов куклы. | Представление мини-музея |
| 3.Этапы изготовления елочной игрушки | - Сегодня я покажу вам, как можно сделать елочную игрушку своими руками из бросового материала. Для изготовления елочной игрушки нам понадобится – пластиковый контейнер с петлей, ткань, веревка, клей, цветные ленточки и бантики для украшения колпачка, ножницы, фломастеры, липкая лента, влажные салфетки. | Участники просматривают порядок изготовления елочной игрушки | Слайд-презентация |
| 4.Практическая деятельность:  изготовление елочной игрушки | - Участники творческой группы изготавливают елочную игрушку, а потом, наряжают ими елочку. Сначала подготовим наши пальчики к работе и я предлагаю вам выполнить **пальчиковую гимнастику «Снежок**»: 1,2,3,4 – мы с тобой снежок лепили, очень круглый, очень гладкий и совсем, совсем не сладкий. Раз – подбросим, два – поймаем, три – уроним и сломаем.  *-* У каждого в корзинке есть все необходимые заготовки и инструкция, по которой вы будете работать. *-* Приклеиваем липкую ленту к контейнеру в трех местах.  *-* Оборачиваем ткань вокруг контейнера, формируем колпачок, завязываем сверху веревкой.  - Украшаем цветной лентой и бантиком.  - Черным фломастером рисуем глаза, красным – рот, розовым – щеки.  - У кого снеговик – прикрепляйте нос морковкой. Остальные рисуют нос фломастером.  - Игрушка готова! | Участники вместе с ведущим выполняют пальчиковую гимнастику.  Участники следуют инструкциям ведущего, изготавливают елочную игрушку из предложенных материалов и заготовок (выполняется под музыку) | Пластиковый контейнер, ножницы, клей, тесьма.  Звучит музыка.  Инструкции |
| 5.Упражнение «Нарядим елочку» | А сейчас я предлагаю нарядить елочку игрушками, которые вы сделали. Посмотрите, какая красота получилась! Зюзя очень рад! | Участники творческой группы вместе с ведущим вешают игрушки на елку. | Участники выходят по одному и вешают игрушки на елку.  Звучит музыка. |
| 6.Рефлексия  «Веселые и грустные смайлики» | Я надеюсь, что каждый из вас взял для себя что-то полезное. Если вам понравился мой мастер - класс возьмите смайлик с веселым настроением (объясните свой выбор), а если что-то не понравилось, то возьмите смайлик с грустным настроением.  Благодарю вас за работу. Желаю новогоднего настроения и исполнения желаний. Игрушки вы можете забрать себе, в качестве подарка.  Наш мастер-класс закончен. | Каждый участник берёт смайлик и объясняет свой выбор.  Участники берут игрушки с собой. | Смайлики. |